EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME
12e ANNÉE

Français 30

Partie A: Production écrite

Janvier 1991

Alberta
EDUCATION

448.076
E92
1991:
janv.
CDPCOLSP

EX LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTENSIS

Droits de reproduction 1991, la Couronne du Chef de l'Alberta, représentée par le ministre de l'Éducation, Student Evaluation Branch, 11160 Jasper Avenue, Edmonton, Alberta, T5K 0L2. Tous droits réservés. On peut se procurer des exemplaires supplémentaires en s'adressant à: Learning Resources Distributing Centre.

Les questions de cet examen qui contiennent des extraits NE PEUVENT PAS être reproduites sans l'autorisation de l'éditeur original (voir page de CRÉDITS, le cas échéant). Autorisation est par la présente donnée aux enseignants de l'Alberta de reproduire, à des fins éducatives et dans un but non lucratif, les parties de cet examen qui NE CONTIENNENT PAS d'extrait, ET CE SEULEMENT UNE FOIS QUE CET EXAMEN AURA ÉTÉ ADMINISTRÉ.

EXAMEN EN VUE DU DIPLÔME
FRANÇAIS 30

Partie A: Production écrite

DESCRIPTION

Dans cet examen, il vous est demandé de faire DEUX rédactions.

Durée: Deux heures et demie

		Page
Premier sujet de rédaction:	Suggestion de temps: 50 à 60 minutes Valeur: 40% de l'examen	3
Deuxième sujet de rédaction:	Suggestion de temps: 80 à 90 minutes Valeur: 60% de l'examen	12

INSTRUCTIONS

Lisez tout l'examen avant de commencer à écrire.

Répartissez soigneusement votre temps.

Vous pouvez seulement utiliser un dictionnaire français et un code de verbes (*Bescherelle* ou autre).

Écrivez le propre à l'encre bleue ou noire.

N'écrivez nulle part votre nom dans le livret d'examen.

JANVIER 1991

Lisez le texte ci-dessous avant de rédiger.

LETTRE À JUPITER

Mon cher Jupiter
je me permets de t'écrire en ami.
Depuis la venue du téléphone
on n'écrit plus à personne.
Est-ce aussi le cas
chez toi?
Mais je trouve plus poli
de s'expliquer par écrit.
Voici de quoi il s'agit:

Il existe au monde tant d'inégalité
– notre but est de tout démocratiser.
Regarde Saturne. Lui, a de la chance
il est couronné en permanence –
Tandis que la Terre ne peut être belle
que grâce à d'instables arcs-en-ciel!
Il n'est pas juste non plus que toi, Jupiter,
sois plus estimé que la Terre.
On t'a donné onze lunes –
tandis que nous n'en n'avons qu'une.

Si en toute amitié
tu pouvais nous en passer
quelques-unes
cela éviterait une guerre
interplanétaire.

Je te prie de croire, cher Jupiter,
à mes sentiments très sincères.

Inge Israël
poétesse contemporaine

Bibliothèque Saint-Jean
University of Alberta

PREMIER SUJET DE RÉDACTION
(Suggestion de temps: 50 à 60 minutes)

Le personnage qui parle dans le poème "Lettre à Jupiter" exprime son insatisfaction de ce qu'il possède.

Imaginez que vous êtes Jupiter. Écrivez la réponse de Jupiter au personnage qui parle dans le poème. Est-ce que l'insatisfaction du personnage est justifiable? Exprimez vos idées sur l'effet qu'une telle insatisfaction a sur la vie des gens d'aujourd'hui.

PLAN/BROUILLON

Les pages paires supplémentaires sont prévues pour le BROUILLON.

BROUILLON

PROPRE

Les pages impaires supplémentaires sont prévues pour le PROPRE.

BROUILLON

PROPRE

PROPRE

DEUXIÈME SUJET DE RÉDACTION
(Suggestion de temps: 80 à 90 minutes)

Le poème "Lettre à Jupiter" exprime, entre autres, l'idée que le conflit naît souvent d'une jalousie mesquine.

Choisissez une ou deux oeuvres littéraires françaises **que vous avez étudiées au secondaire** et qui traitent du conflit entre humains.

Exprimez vos idées sur l'effet que le conflit a sur la vie des personnages présentés dans l'oeuvre ou les oeuvres que vous avez choisies. Utilisez des exemples précis tirés de ces oeuvres.

Lisez les suggestions ci-dessous. Elles sont destinées à vous aider à choisir et à organiser vos idées.

Suggestions pour la rédaction:

- **CHOISISSEZ** soigneusement vos oeuvres. Vous pouvez choisir des poèmes, des nouvelles, des pièces de théâtre, des romans ou des films.
- **CENTREZ** votre rédaction sur une idée principale. Donnez des détails qui illustrent votre idée principale.
- **ORGANISEZ** bien votre rédaction afin d'exprimer vos idées de façon claire et cohérente.
- **RELISEZ** et **CORRIGEZ** votre travail.

DEUXIÈME SUJET DE RÉDACTION

Identifiez l'oeuvre ou les oeuvres que vous allez utiliser. Énoncez votre idée principale ou votre thèse.

Auteure(s) ou
Auteur(s) et
titre(s) (ou source) _____

_____

_____

_____

Idée principale _____

_____

_____

_____

PLAN/BROUILLON

Les pages paires supplémentaires sont prévues pour le BROUILLON.

PROPRE

Les pages impaires supplémentaires sont prévues pour le PROPRE.

PROPRE

PROPRE

PROPRE

CRÉDITS

"Lettre à Jupiter", poème tiré de *Même le Soleil a des taches* (Paris: Éditions Saint-Germain-des-Prés) © 1980. Reproduit avec la permission des Éditions Saint-Germain-des-Prés.

NE PAS ÉCRIRE

SUR CETTE PAGE

PARTMENT USE ONLY

M1 M2 M3

University of Alberta Library
0 1620 1044 3743

APPLY LABEL WITHOUT STUDENT'S NAME

FRANÇAIS 30 – PARTIE A

ME: (LAST NAME) (FIRST NAME) DATE OF BIRTH: Y M D SEX:

PERMANENT MAILING ADDRESS: _____
(Apt./Street/Ave./P.O. Box) (Village/Town/City) (Postal Code)

SCHOOL CODE: SCHOOL: _____ SIGNATURE: _____

APPLY LABEL WITH STUDENT'S NAME

FRANCAIS 30 – PARTIE A